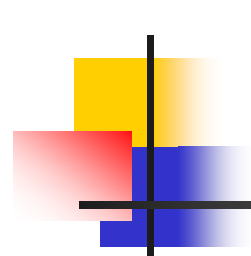


ANTONIO BRACA



*"Presenze artistiche in Costa
d'Amalfi dal Medioevo al
Rinascimento"*



Il Ducato di Amalfi

Incontro fra Oriente
ed Occidente



Amalfi e Bisanzio

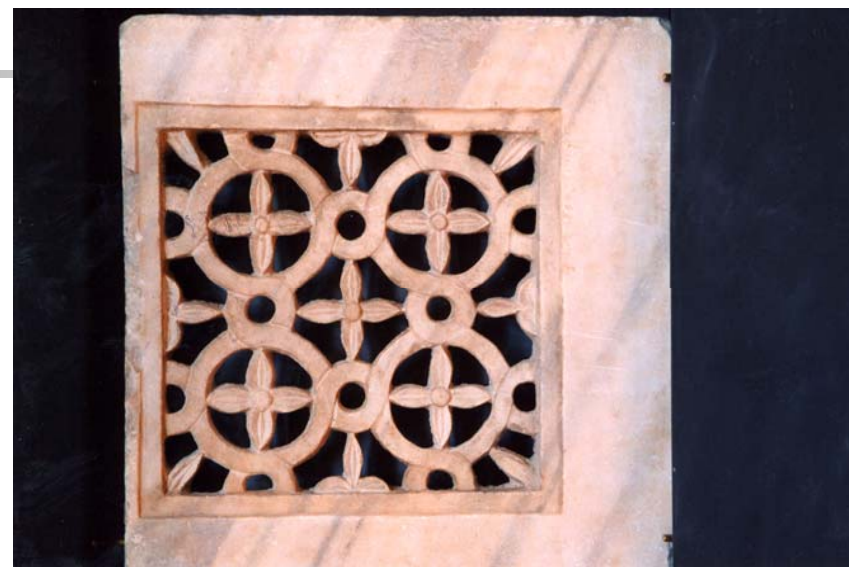
- Amalfi nasce nel VI sec. come Castrum del Ducato bizantino di Napoli
- Nel IX sec. dopo la guerra con i Longobardi di Salerno si avvia un processo di crescente autonomia con proprie autorità amministrative (sempre dipendenti da Bisanzio)
- Nell'XI secolo a Costantinopoli esiste un quartiere amalfitano



AMALFI E GLI ARABI

- VII secolo declino della flotta araba
- Flotta amalfitana partecipa agli scontri sul Tirreno
- Navigli amalfitani coprono rotte del basso Tirreno
- Accordi di navigazione con mondo arabo
- Empori Adriatico e Mediterraneo
- Fine X secolo colonia alla Geniza del Cairo

Opere altomedievali



Opere altomedievali



Le pitture della Grotta dei santi sec. X



Insediamenti eremitici in Costa d'Amalfi: S. Maria de Olearia



I dipinti di S. Maria de Olearia



I dipinti del primo ambiente



La teoria dei santi





La Vergine orante



I santi militari



Il ciclo di san Nicola



Ciclo di san Nicola



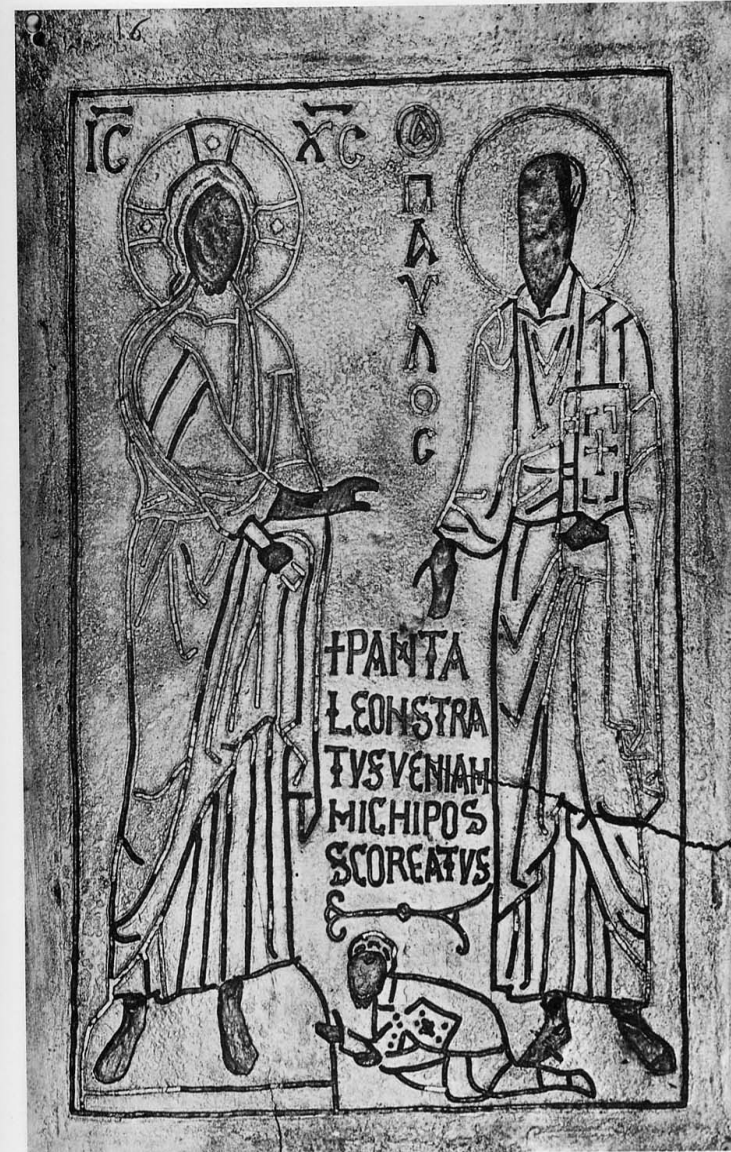
Ciclo di san Nicola



La porta di bronzo bizantina 1057



Pantaleone a San Paolo f.l.m.



Gli avori: la cassetta di Farfa



Cassetta di Farfa



La cassetta di Farfa



Il pastorello con il liuto arabo



L'Astuccio del Metropolitan



Manso figlio di Tauro



I mosaici: Ravello Duomo



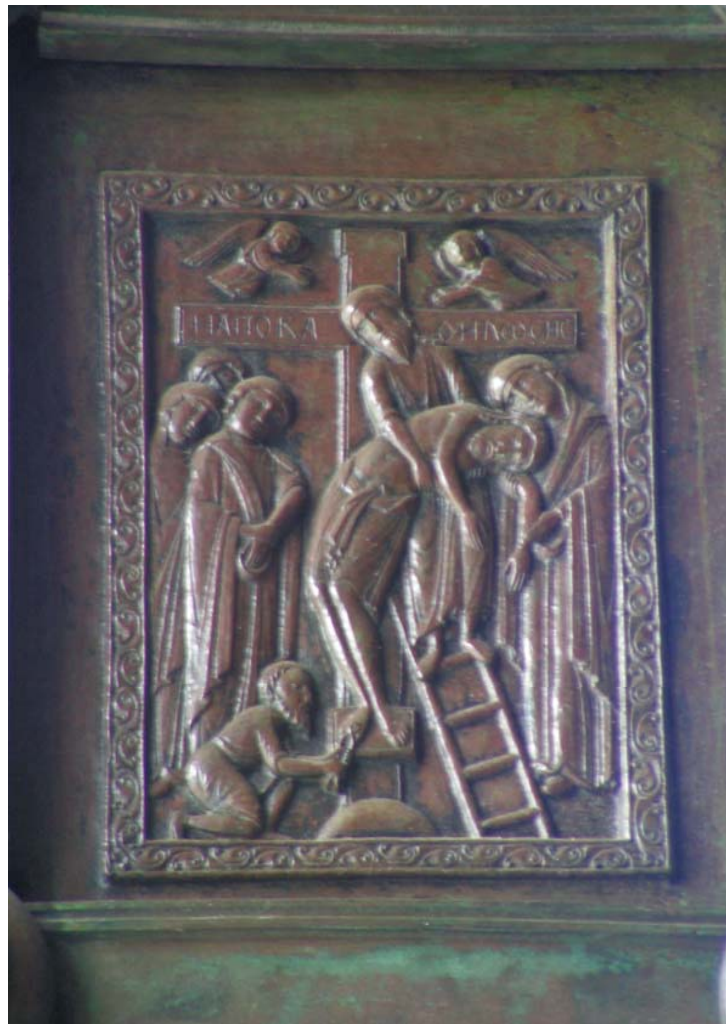
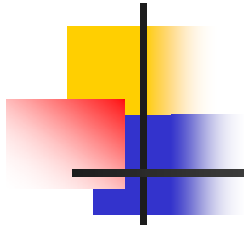
Ravello duomo: Ambone Rogadeo



Coppia di Leoni Ravello. Hotel Caruso



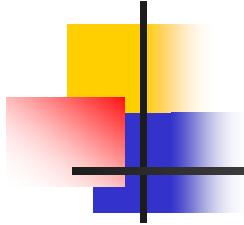
Porta di bronzo di Ravello, 1187

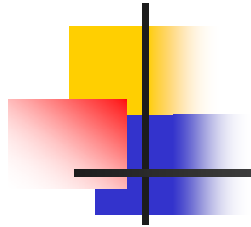


Ravello: San Giovanni del Toro



Ravello: Ambone S. Giovanni del Toro






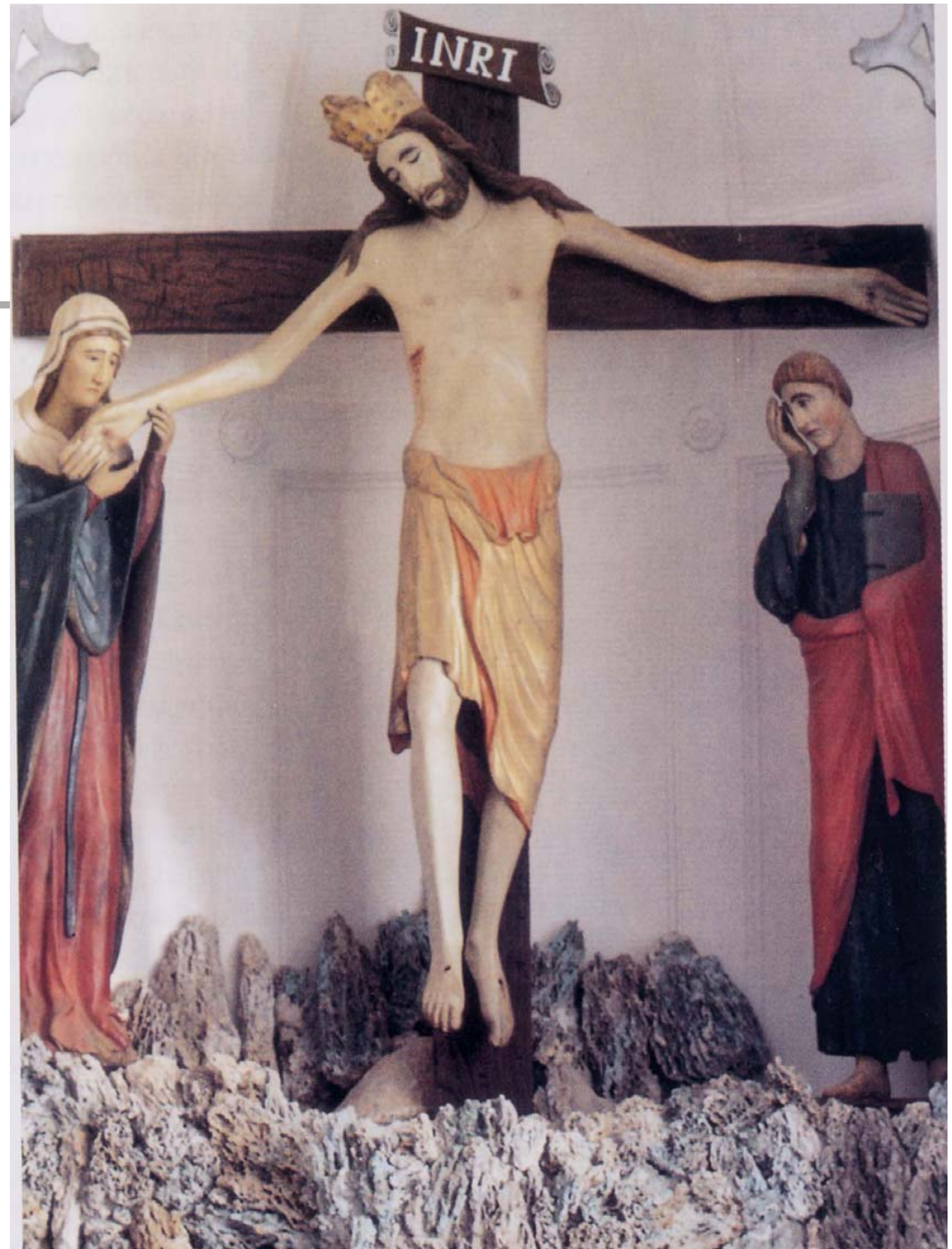
IL DUECENTO:

*UN LUNGO PERCORSO
VERSO L'ARTE GOTICA*

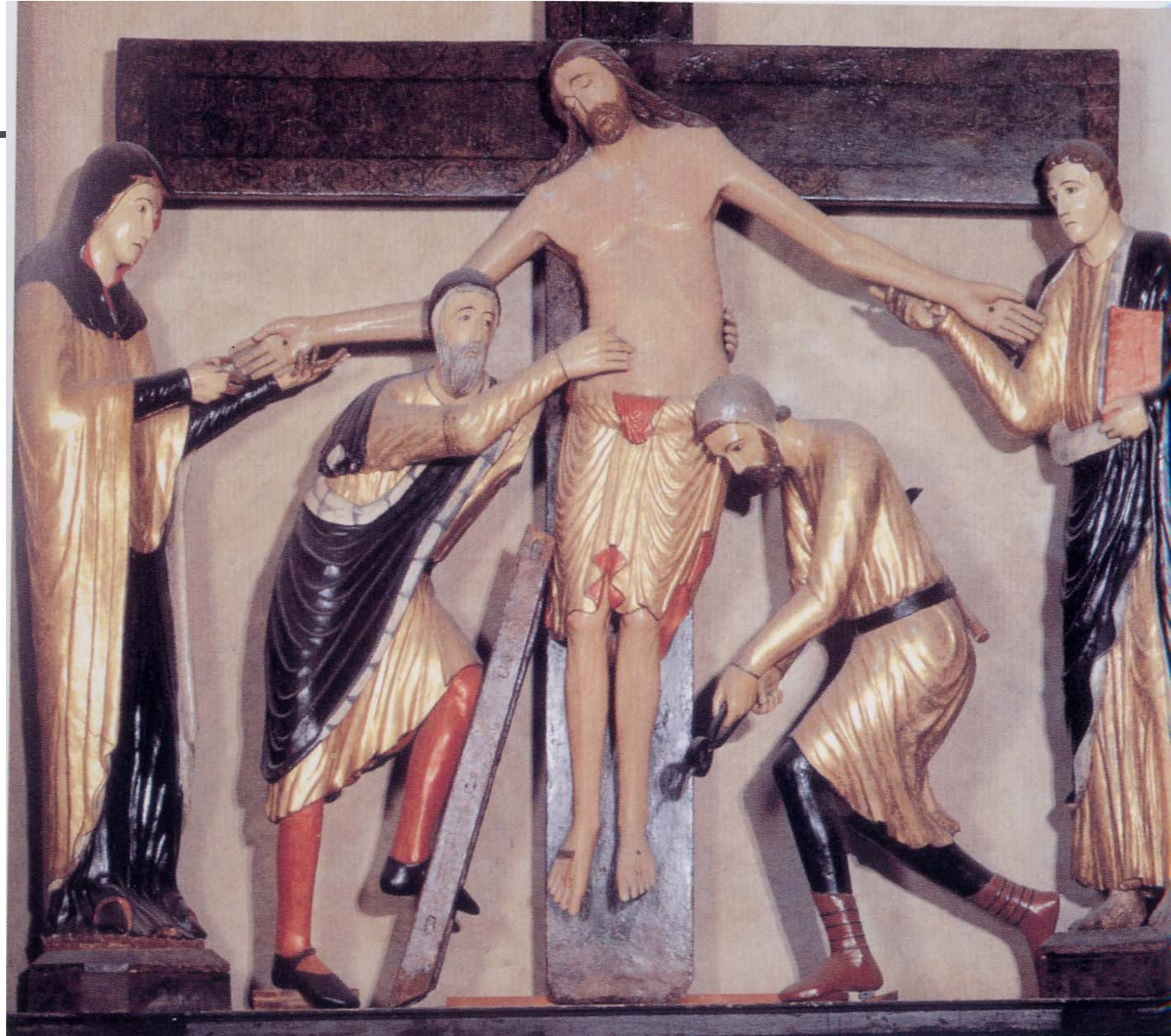
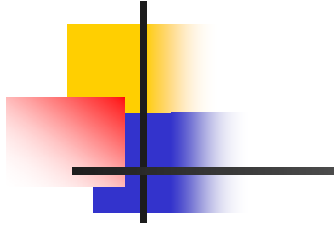
Il ciclo di Minuta



- 
- La Crocifissione di
Scala: un
esempio di
scultura lignea
del Duecento



La Deposizione di Viterbo, 1238



Ravello : l'ambone Rufolo 1273

